

Le savoir-faire de Fauvel s'exporte à Singapour

Journées du patrimoine. Tapie à Moon-sur-Elle, l'entreprise Fauvel est une spécialiste du carrelage, de l'art de la terre cuite et de la céramique. Elle exporte jusqu'à New York ou Singapour.

La fabrique de Moon-sur-Elle, ouverte au public ce samedi dans le cadre des Journées du patrimoine, a été rachetée en 1957 par Jean et Gilberte Fauvel. Elle était, alors, spécialisée dans la fabrication de faitières de toiture, d'animaux vernissés et de pots de fleurs. Elle disposait sur place de sa propre carrière, aujourd'hui fermée et devenue réserve géologique : elle produisait une terre de couleur grise à l'extraction devenant rougeâtre après cuisson. « **M. Fauvel et ses salariés y récupéraient la terre grâce à des wagonnets posés sur rails** », se souvient Philippe Robert, un des piliers de la maison à un an de la retraite. « **Aujourd'hui, on se fournit du côté du Mollay-Littry et on mixe cette terre avec de la terre blanche venue d'Allemagne pour retrouver la même qualité** ».

Chaque produit est unique

L'entreprise de dix salariés perpétue toujours la tradition en fabriquant carrelages et céramiques à la main. Chaque produit est unique. Du haut de cette petite entreprise artisanale, 50 ans d'expérience et de savoir-faire vous contemplant. « **Reprise par le groupe Viking, voilà quelque 20 ans**, expliquent le responsable du site et céramiste Anthony Lecoutre et le gérant, Bertrand Foucher, « **l'entreprise Fauvel est reconnue auprès des professionnels, exporte dans le monde entier : on vient de finir un chantier à Beverley Hills ; nos produits ont été exportés dernièrement à New York, à Singapour. Mais, au-delà des pros qui font appel à nous, 80 % de notre chiffre d'affaires provient des particuliers.**



Philippe Robert montre sur un moule ce que la collaboration avec le designer Pietro Seminelli, spécialiste de l'art du pli, peut donner.

Majoritairement du Grand Ouest », précise Tony Lecoutre. « **Aujourd'hui, le chiffre d'affaires de Fauvel, c'est autour de 500 000 €.** »

Paradoxalement, Fauvel décroche encore des clients de la région à l'occasion de salons parisiens : ils ignorent qu'ils ont près de chez eux les produits qu'ils recherchent. Le savoir-faire, recherché de Fauvel, lui a également permis de décrocher des chantiers sur des monuments historiques : au Grand Trianon de

Versailles, au Mont-Saint-Michel, à l'abbaye du Bec Helloin, au château de Fontainebleau ou d'Angers...

Comme dans la haute couture

Fauvel a su aussi se diversifier en créant sa gamme Normandy Ceramics : des carreaux de fabrication traditionnelle au service des intérieurs modernes pour les sols et les murs de séjours, de cuisines, de salles de bain. Elle s'est tournée vers des designers de renom comme Verner Pantan, Nicolas Le Nocher, Pietro Seminelli, installé à 15 km du siège. « **C'est la chambre des métiers qui nous a mis en relation** », se souvient Tony Lecoutre. Seminelli a révélé son talent dans l'art du pli en collaborant avec des architectes, décorateurs et grands couturiers.

Depuis l'acquisition d'un fond patrimonial de moules à plisser haute couture, son atelier est impliqué dans une démarche d'innovation technologique. Sa démarche a ouvert de nouveaux horizons à la céramique, chez Fauvel, « **où l'on produit à présent aussi en relief** », souligne Philippe Robert.

Et puis, avec le designer Adrien De Melo, la société a créé aussi une nouvelle ligne de carrelages : tridimensionnels, décoratifs et innovants

toujours en céramique pour des aménagements intérieurs. « **On s'est adapté, on joue de notre souplesse qui nous permet d'osciller de 3 500 à 10 000 références possibles selon les besoins.** »

Chez Fauvel, c'est comme dans la haute couture : les designers sont ses stylistes et son personnel, les modélistes et couturières qui font du sur-mesure, visent le haut de gamme tout en réalisant aussi un prêt-à-porter de belle tenue.

Yann HALOPEAU.

Entreprise Fauvel, 3, La Croix sous l'Ange à Moon-sur-Elle. En venant de Saint-Lô, passer le bourg de Moon-sur-Elle, tourner à gauche juste avant l'entrée à Lison gare et suivre le panneau Fauvel carrelage. Rouler environ 1 km, tourner à droite et la fabrique est à 20 m sur votre droite. Pensez à réserver car la visite est à 14 h 30. Réservations au 02 33 56 83 31.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr



Autre phase de la chaîne de production la création des moules en plâtre.

La vie des entreprises de l'Ouest sur www.ouestfrance-entreprises.fr